

# Valkendorphiana

*Udgivet ved Valkendorfierer Samfundets  
generelforsamling 4. maj 2019*



**Redaktionelt Forord**

**Valkendorphiana - Im memoriam Christophori Walckendorphii**

Alumnerne på kollegiet og redaktionen bag Valkendorphiana oplevede mange positive tilkendegivelser på den første udgave. Det har derfor været en let beslutning at fortsætte arbejdet.

Valkendorphiana vol. II er alene helliget Sv. P. Brobergs (1959-1965) fotografier og tilhørende tekst fra hans kollegietid, da dette bidrag fortjener at stå i sin egen ret. Der skal rettes den største tak til Broberg for at tage fotografierne og at fremkalde, gemme og tilmed digitaliseret dem. Tak.

*Radaktionen*

# Fotografier fra min tid på Valkendorfs Kollegium (1959-1965)

*Svend Petersen Broberg (Sv.P.)*

Jeg har opdelt dem i fem afsnit: GENERALFORSAMLINGER, som er kollegiets årlige generalforsamling, hvor der vælges det kommende års embedsmænd og hvor valget af i.c. er det vigtigste, TRADITIONELLE FESTER, hvor jeg udelukkende har billeder fra tre julefester, der indledes med en revy, hvorefter der afholdes det traditionelle punchebord, VALKENDORFIANERSAMFUNDETS GENERALFORSAMLING, hvor jeg kun har billeder fra den sidste i min alumnetid (1964), KANDIDATFESTER og SPECIELLE BEGIVENHEDER, som er en blandet bunke, som ikke passer ind i de fire førstnævnte emner. Disse emner er yderligere karakteriseret i de enkelte afsnit. De er således ikke kronologisk ordnet, men mange af dem er dateret.

Formålet med at digitalisere disse billeder og overlade dem til kollegiet er at illustrere en periode, hvor der skete store ændringer såvel i samfundet som i kollegielivet. Jeg flyttede ind i 1959, men fik først i 1961 råd til at anskaffe en (stor) elektronflash. Derfor har jeg ikke billeder fra mine første år på kollegiet. Jeg gengiver også en del personer, hvor jeg har stræbt efter at udvælge gode, karakteristiske situationer - og i nogle tilfælde giver jeg dem 'et par ord med på vejen'. Jeg har i alt mere end 400 billeder fra kollegiet, og overfører ca. 150 af dem her. Numrene er det nummer billedet har i min fortegnelse over dias.

Da jeg lavede fortegnelsen over de ca. 150 fotografier, som jeg skannede til kollegiets brug, havde jeg givet dem de numre, som de har i min diapositivfortegnelse. Jeg tænkte ikke, at skanningen ville give dem nye betegnelser, som jeg har noteret med fed foran beskrivelserne af det enkelte fotografi. Jeg har ladet mine betegnelser blive stående, således at det er muligt for mig at finde fotografiet omtalt i denne 'fotobog'.

Rækkefølgen i de enkelte afsnit er den samme som i denne fortegnelse. Desværre kludrede jeg undertiden i det og fik billederne digitaliseret i forkert rækkefølge, derfor kan nogle høje talangivelser i de fede nummerangivelser i enkelte tilfælde stå foran nogle lavere.